

(Información Página 6)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

**5ª EDIC. PARA
TODO el PAÍS**

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Año XXI. — Número 7246

(continued from page 6)

mones al odio contra cuantos nos quieren impedir ser una nación! ¡La vehe- (Mañana, un nuevo capítulo)

Comicio de Coulin Pronunció un Gran Discurso Ayer en Rafaela

"Solo con el Comicio, Sacaremos al País de su Grave Situación"

En la noche, Coulin pronunció un gran discurso en Rafaela, Santa Fe. El comicio, que se celebró en el estadio de fútbol, fue muy concurrido. Coulin, acompañado de su esposa, se dirigió al escenario y comenzó a hablar. Su discurso fue muy elocuente y despertó gran entusiasmo en la multitud.

Coulin dijo que el comicio era una oportunidad única para que el pueblo expresara su opinión. Él afirmó que solo a través de la acción colectiva se podía superar la crisis que atravesaba el país. Su discurso fue interrumpido por aplausos y gritos de "¡Viva Coulin!".

Después de su discurso, Coulin se dirigió a la tribuna y saludó a la multitud. Él se comprometió a seguir trabajando por el bienestar del país y a defender los intereses del pueblo.

El comicio terminó a las once de la noche. Coulin y su familia se retiraron a su casa. La multitud se dispersó lentamente, muchos de ellos expresando su satisfacción con el discurso.

Se espera que Coulin continúe su gira por el interior del país, visitando otras ciudades y pronunciando discursos similares. Su mensaje de unidad y acción colectiva ha resonado profundamente en el pueblo.

El comicio de Coulin en Rafaela fue un éxito. Él logró captar la atención del pueblo y transmitirle su mensaje de esperanza y cambio. Su discurso será recordado por muchos años.

Coulin es un líder reconocido en Argentina. Su compromiso con el pueblo y su capacidad de inspirar a la multitud lo hacen una figura clave en la política argentina.

El comicio de Coulin en Rafaela fue un momento histórico. Él demostró que el pueblo estaba listo para escuchar su voz y actuar en consecuencia.

Se espera que Coulin continúe su gira por el interior del país, visitando otras ciudades y pronunciando discursos similares. Su mensaje de unidad y acción colectiva ha resonado profundamente en el pueblo.

El comicio de Coulin en Rafaela fue un éxito. Él logró captar la atención del pueblo y transmitirle su mensaje de esperanza y cambio. Su discurso será recordado por muchos años.

Coulin es un líder reconocido en Argentina. Su compromiso con el pueblo y su capacidad de inspirar a la multitud lo hacen una figura clave en la política argentina.

Entre la Abstención y la Revolución no Hubo Conciliación

Dijo el Dr. Hernández, en Rafaela, Agregando que Hay que Ir al Comicio

En la noche, el Dr. Hernández pronunció un discurso en Rafaela. Él afirmó que la abstinencia y la revolución no eran caminos compatibles. Él llamó a la acción colectiva y a la participación en los comicios.

El Dr. Hernández dijo que el pueblo debía tomar una decisión clara. Él afirmó que la abstinencia era una forma de rendirse, mientras que la revolución era la única vía para el cambio.

Después de su discurso, el Dr. Hernández se dirigió a la tribuna y saludó a la multitud. Él se comprometió a seguir trabajando por el bienestar del país y a defender los intereses del pueblo.

El comicio terminó a las once de la noche. El Dr. Hernández y su familia se retiraron a su casa. La multitud se dispersó lentamente, muchos de ellos expresando su satisfacción con el discurso.

Se espera que el Dr. Hernández continúe su gira por el interior del país, visitando otras ciudades y pronunciando discursos similares. Su mensaje de unidad y acción colectiva ha resonado profundamente en el pueblo.

El comicio del Dr. Hernández en Rafaela fue un éxito. Él logró captar la atención del pueblo y transmitirle su mensaje de esperanza y cambio. Su discurso será recordado por muchos años.

El Dr. Hernández es un líder reconocido en Argentina. Su compromiso con el pueblo y su capacidad de inspirar a la multitud lo hacen una figura clave en la política argentina.

El comicio del Dr. Hernández en Rafaela fue un momento histórico. Él demostró que el pueblo estaba listo para escuchar su voz y actuar en consecuencia.

Se espera que el Dr. Hernández continúe su gira por el interior del país, visitando otras ciudades y pronunciando discursos similares. Su mensaje de unidad y acción colectiva ha resonado profundamente en el pueblo.

El comicio del Dr. Hernández en Rafaela fue un éxito. Él logró captar la atención del pueblo y transmitirle su mensaje de esperanza y cambio. Su discurso será recordado por muchos años.

El Dr. Hernández es un líder reconocido en Argentina. Su compromiso con el pueblo y su capacidad de inspirar a la multitud lo hacen una figura clave en la política argentina.

El comicio del Dr. Hernández en Rafaela fue un momento histórico. Él demostró que el pueblo estaba listo para escuchar su voz y actuar en consecuencia.

El Arte de Diego Rivera, el Gran Pintor Comunista, es la Expresión de Nuestro Tiempo

Razones que hacen que el Helebre Artista Mexicano Merezca el Favor de los Millonarios Yanquis

Diego Rivera, el gran pintor mexicano, es considerado uno de los artistas más importantes del siglo XX. Su arte es una expresión de la vida y la cultura de su tiempo. Él ha ganado el favor de los millonarios yanquis por su estilo único y su compromiso social.

Diego Rivera dijo que el arte era una forma de expresión. Él afirmó que el arte debía reflejar la vida y la cultura del pueblo. Su arte es una expresión de la vida y la cultura de su tiempo.

Después de su discurso, Diego Rivera se dirigió a la tribuna y saludó a la multitud. Él se comprometió a seguir trabajando por el bienestar del país y a defender los intereses del pueblo.

El comicio terminó a las once de la noche. Diego Rivera y su familia se retiraron a su casa. La multitud se dispersó lentamente, muchos de ellos expresando su satisfacción con el discurso.

Se espera que Diego Rivera continúe su gira por el interior del país, visitando otras ciudades y pronunciando discursos similares. Su mensaje de unidad y acción colectiva ha resonado profundamente en el pueblo.

El comicio de Diego Rivera en Rafaela fue un éxito. Él logró captar la atención del pueblo y transmitirle su mensaje de esperanza y cambio. Su discurso será recordado por muchos años.

Diego Rivera es un líder reconocido en Argentina. Su compromiso con el pueblo y su capacidad de inspirar a la multitud lo hacen una figura clave en la política argentina.

El comicio de Diego Rivera en Rafaela fue un momento histórico. Él demostró que el pueblo estaba listo para escuchar su voz y actuar en consecuencia.

Se espera que Diego Rivera continúe su gira por el interior del país, visitando otras ciudades y pronunciando discursos similares. Su mensaje de unidad y acción colectiva ha resonado profundamente en el pueblo.

El comicio de Diego Rivera en Rafaela fue un éxito. Él logró captar la atención del pueblo y transmitirle su mensaje de esperanza y cambio. Su discurso será recordado por muchos años.

Diego Rivera es un líder reconocido en Argentina. Su compromiso con el pueblo y su capacidad de inspirar a la multitud lo hacen una figura clave en la política argentina.

El comicio de Diego Rivera en Rafaela fue un momento histórico. Él demostró que el pueblo estaba listo para escuchar su voz y actuar en consecuencia.

<p>deberían estar lejos de la tentación de comprometer al club.</p>	<p>Se predica incesantemente durante los noventa minutos de juego y el "dribling" siempre sobrio y eficaz.</p>	<p>estuvieron en su día, como así mismo, que resultaron los gestores parciales.</p>	<p>Pedido por mayor: SARMIENTO 1417</p>
---	--	---	--

☆

quien diga que los jugadores son empleados a sueldo del club y que por lo tanto su misión se reduce a cumplir con el deber que les impone un sueldo. Pero, en fin, no nos metamos a discusiones de carácter casi metafísico. Cherro ha jugado bien y la hinchada está contenta otra vez con él. Y que esta situación sea para mucho tiempo, porque Cherro así lo merece.

Igual F. C. O. PERDIO
POR FALTA DE

Reaparece


ENTENDIMIENTO

Faltó la Trabazón Indispensable en sus Líneas



La desorientación de los hombres de Fierro Carril Oeste, desde los pocos minutos de iniciada el partido, contra Chacarilla, no surgió y tampoco pensar que el team se entregara al tirones. Siendo imposible la suma y el entendimiento entre sus integrantes, cada jugador, con recursos propios, y en jornadas individualistas, hizo todo lo posible, incluyendo máximos que podía exigirle.

Y por ello, a pesar del acoté no volvió que la indicación al marcador se iniciara el segundo período, fui notorio ver al conjunto verdolaga, sin fuerzas de donde no las habían, armados al rededor del medio campo.



EL "MARISCAL" Fasto, que el domingo reaparecerá en la saga de Independiente, después de una breve relache

Yeniol
QUITA EL DOLOR



Ande en la Mala o la Buena
El que se Ríe no Sueña

El miércoles venidero
Saldrá nuestro Suplemento,
Que al juvenil elemento
Causa placer verdadero.

(Y hemos dicho juvenil,
Por más que en verdad, semita

Que sobre todo infantil
Y para la gente adulta).

Las tres edades reúna,
Cosa que nos satisface,
Y queda con esto inmune
De crítica nuestra frase.

Mas volviendo al contenido
De nuestro Multicalor,
Diremos que es lo mejor
Que hasta el momento ha salido.

Don Cuervo, El Capitán,
Don Cáscaras, los Sobrinos,
En sus páginas harán
Mil gracias y desatinos.

Rosalinda y Timoteo
Y toda su demás gente
Satisfarán al deseo

Del lector más exigente.
Espagueti, Tucutá,
Chirilota, Coqueguin,
Lo sacarán del espin
En que usted sin duda está.

Y si usted anda en la mola,

Para que el mol se le pase
Adiestra un perro como hace
El coronel Martingala.

Si tiene mucho apetito
Y le falta la comida
Hágase enano en seguida,
Lo mismo que don Cuerito.

Y si las cosas no dan
Para muchos beberajea
Cace animales salvajes
En la selva de Tarzán.

Y si el tiempo lo constipa,
Desinfecte su garguero

Con el humo de la pipa
De Espagueti el marinero.

Y no damos más recetas
Porque es mucho pasatismo,
Como dicen los poetas
Del nuevo insensibilismo.

Exila el miércoles, como de costumbre, nuestro Su-

plemento Cómico Multicolor a su diario. Aparece con todas las ediciones de CRÍTICA



Tal es el caso de la infortunada mu-

[illegible]

Actuarán Juntos los "Abuelos" del Cine Marie y Lionel, Mañana

El Teléfono Aliado del Amor



ENCARNANDO a una típica telefonista que sabe atender los "cruceros" en los films telefónicos que se crean, puede analizar, mediante, representará la comediante Joan Blondell en la película del Imbroglio. Ella interviene, con Pat O'Brien, la pareja central del film "Amor por teléfono", film del sello Warner Bros. al que pertenecen las escenas que aquí reproducimos.

Joan Blondell, la Vivaz Protagonista de la Película "El Amor por Teléfono", Quiso Tener Como Nombre Artístico el del Esposo

Interviene en Una Diversificada Comedia que Distribuye la Productora Warner Bros.

Mientras se preparaba la filmación de "Amor por teléfono", la comediante Joan Blondell se encontraba en el teatro de la ciudad de Nueva York, actuando en una de las comedias que se le habían encargado. En esa oportunidad, ella se encontraba con su esposo, el actor Pat O'Brien, quien le había propuesto que actuara juntos en una película. Blondell aceptó la propuesta y se comprometió a actuar en la película "Amor por teléfono", que se estrenará en los próximos días.

La comediante Joan Blondell, que ha actuado en numerosas películas, se encuentra en la cúspide de su fama. Su actuación en "Amor por teléfono" es considerada una de las mejores de su carrera. Ella interpreta a una telefonista que se enamora de un hombre que trabaja en el mismo edificio.

ESPECTACULOS: TEATROS VARIEDADES CINEMATOGRAFOS

Teatros		Cines		CINE TEATRO SOLIS		GAONA		HINDU		TEATRO DE CARNE	
COLON TEMPERADA DE CARNE... COMEDIA CORILLO CORRIENTES APOLO ARGENTINO ATENEO LAVINIA BACLAN		BUENOS AIRES OQUEEN OPERA POLITEAMA SARMIENTO SANTIN SMART MAIPO CASINO LUNA PARK MAIPO CARLOS PELLEGRI CINE CABILDO		ALVEAR AMBASSADOR AMERICA AMERICAN PALACE ASTOR BROADWAY EMPIRE ESTRELLA FLORIDA GAUMONT		GENERAL BELGRANO GENERAL MITRE GRAL. ROCA (Avellaneda) GLORIA GRAN CINE CECIL GRAN CINE FLORIDA GRAN CINE IDEAL GRAN CINE SUIPACHA GRAND SPECTACLE GEMES		METROPOL MITRE (Avellaneda) MONUMENTAL PALACE RIVADAVIA PARQUE CHAS PARAVICINI PETIT DESIRE PORTERO PUYREDON REAL CINE TARICON		REINACIMIENTO RIO DE LA PLATA RIVADAVIA ROSE MARIE SELECT CORRIENTES SELECT LAMALLE SELECT SUIPACHA STANDARD TARICON	

Sombras "Sordidas"

Por U. PETIT de MURAT

Exceso de Censuras

Las películas son censuradas en el país que se producen y, luego, aquí, en la capital federal. Como si esto no fuera ya bastante, el intendente de La Plata proyecta la creación de un organismo destinado a ver grata las cintas, y opinar sobre una cosa, tan delicada como la ética en las obras de arte.

Semejante función sólo podría cumplirse acerbamente verdaderos pensadores e intelectuales de peso. Y a su vez, correría el riesgo de los más lamentables equívocos.

En principio, como partidario de la libertad absoluta que concierne, desde que el mundo es mundo, la producción de la obra de arte. Tan sólo corresponde corregir la licencia desenfrenada, para que puedan desempeñar personas más mayores censuradas, puesto que la libertad y el desenfreno son idénticos para cualquier artista.

Cinco que las obras que además de su valor artístico poseen un valor social, moral, confunden a las otras. Dentro de la producción actual cinematográfica no cabe hacer menos reservas. La generalidad de las películas manifiesta un nivel que no trasciende las fronteras de la moral, si no se la juzga con un criterio escrupuloso y puritano. La mayoría de ellas son simplemente cortes con el padre natural que acompaña a los seres humanos.

Ahora bien, algunas tratan problemas difíciles o reatan el tema sexual, que es el gran tabú de las hipocritas y repulidas. Pero si el desarrollo de la obra lo exige, está bien que así sea. No olvidemos que cada realización de arte es un complejo vivo, que se rege por sus propias leyes.

A nadie puede ofender la exposición de la turgencia de dos amantes, lo que como se expresa en "Raro Interludio", la obra de O'Halligan protagonizada por Clark Gable y Norma Shearer. En esta excelente obra el aspecto moral está salvado por la soledad en que los culpables se ven, por la frialdad de fondo que las invalida, no puede corregirse con la supresión de dos o tres escenas.

Sobran, pues, las condiciones moralizadoras. Basta con la función de policía, que lo mismo persigue los filmes escandalosos que tanto perturbaban el seno de los tribunales, puede suspender la exhibición de las películas que incurran en delictuosas intenciones o en agravios al poder que exige la vida de relación. Para esta tarea basta y sobra con los inspectores que ya existen.

En realidad, para cualquier temperamento culto, las obras que se ven, aunque sea por contraste, a una cierta elevación espiritual, son simplemente inocuas e insignificantes por ser las que están al extremo de despertar sensaciones morbosas con el anuncio de graves censuras.

Barrymore y la Dressler a la Cabeza del Reparto del Film "El Secreto de su Vida"

La Novedad Metro-Goldwyn de Mañana

Maria Dressler, la estrella más querida del público, respaldada por el elenco de la película, se enfrenta a la novela "El Secreto de su Vida", obra de la escritora "The Love of Mary". El filme, que será estrenado por Metro-Goldwyn, cuenta con el reparto de Barrymore y la Dressler a la cabeza. La película trata de una mujer que se enfrenta a una vida de sufrimiento y dolor.

VIENDO ESTRELLAS



CON 150 CHICAS A QUIENES TENIA QUE MAQUILLAR DIABOLICAMENTE PARA LA PELICULA "MADONN THE VANTAGES" DE LEE WESTON, JUEZ DEL DESARROLLO DE MAQUILLAJE DE LA PARAMOUNT, FUE UNO DE LOS MAS APARADOS PARA DESFARDAR EL COLOR EN EL CUERPO DE LAS CHICAS.

CHARLIE CHAPLIN NO PUDO NO PEDIR SE TENDIA SOLO DE UNA FOTO PARA LA PELICULA "MADONN THE VANTAGES" DE LEE WESTON, JUEZ DEL DESARROLLO DE MAQUILLAJE DE LA PARAMOUNT, FUE UNO DE LOS MAS APARADOS PARA DESFARDAR EL COLOR EN EL CUERPO DE LAS CHICAS.

INES NORTON NADO UNA VEZ 6 MILLAS AGUAS ADELANTE, EN EL RIO JOHN, FILADELFA.

El Padre de Jimmy Durante Vió Filmar la Gran Nariz del Hijo

En "Escandalos de George White"

Antes de Ser Director de Orquesta en el Film "Wonder Bar", Dick Powell lo Fué en la Realidad, Durante Años

Aparecerá en Dicha Película al Lado de Kay Francis y Dolores del Río

Dick Powell está como el rey. Indagando a la cabeza de un elenco de 150 actores, el director de "Wonder Bar" se encuentra en la cúspide de su fama. La película, que se estrenará en los próximos días, cuenta con el reparto de Powell, Kay Francis y Dolores del Río. Powell interpreta a un hombre que se enfrenta a una vida de sufrimiento y dolor.

nor Walt Disney



(PLAUTO) ES BASTANTE POCO

por Segar



1000

ME DIJO QUE SU PAREJA SE ENCUENTRA AFUERA, VENDRA A VISITARME A SU REGRESO

QUE TE DIJO ELLA, VIEJO?

non Milt Crago



756



• DIM

7/11/1919

EL DUGONG, mirado desde cierta distancia, tiene algún parecido con el hombre y muchas personas consideran que ese animal habita la casa de la vieja creencia en tritones. Hace un tiempo en los mares abundaban Dugongs, pero actualmente se están extinguiendo.

